

# 衛星4K放送の拡充

---

デジタル時代における放送制度の  
在り方に関する検討会事務局

令和5年3月13日

# 新4K8K衛星放送における放送番組

- BS放送及びCS放送において新4K8K衛星放送を2018年12月1日から開始。  
※BS日本は2019年9月1日放送開始、WOWOWは2021年3月1日放送開始。

## BS右旋

No	社名	チャンネル名	周波数	放送開始日
1	(株)BS朝日	BS朝日4K 	7ch	平成30年12月1日
2	(株)BSテレビ東京	BSテレ東4K 	7ch	平成30年12月1日
3	(株)BS日本	BS日テレ4K 	7ch	令和元年9月1日
4	日本放送協会 ※4K	NHK BS4K 	17ch	平成30年12月1日
5	(株)BS-TBS	BS-TBS 4K 	17ch	平成30年12月1日
6	(株)ビーエスフジ	BSフジ4K 	17ch	平成30年12月1日

## BS左旋 ※新4K8K衛星放送の開始に向けて、新たに開放した電波

No	社名	チャンネル名	周波数	放送開始日
1	SCサテライト放送(株)	ショップチャンネル4K 	8ch	平成30年12月1日
2	(株)QVCサテライト	4K QVC 	8ch	平成30年12月1日
3	(株)WOWOW	WOWOW 	12ch	令和3年3月1日
4	日本放送協会 ※8K	NHK BS8K 	14ch	平成30年12月1日

## 110度CS左旋 ※新4K8K衛星放送の開始に向けて、新たに開放した電波

No	社名	チャンネル名	周波数	放送開始日
1	(株)スカパー・エンターテイメント	J SPORTS 1 (4K) 	9ch	平成30年12月1日
2		J SPORTS 2 (4K) 	9ch	平成30年12月1日
3		J SPORTS 3 (4K) 	11ch	平成30年12月1日
4		J SPORTS 4 (4K) 	11ch	平成30年12月1日
5		スターチャンネル 4K 	19ch	平成30年12月1日
6		スカチャン1 4K 	19ch	平成30年12月1日
7		スカチャン2 4K 	21ch	平成30年12月1日
8		日本映画+時代劇 4K 	23ch	平成30年12月1日

# 新4K8K衛星放送のコンテンツ

- 各放送事業者においては、ドラマやスポーツをはじめ、4K・8Kの特色を活かした様々なジャンルの番組作りに取り組んでいる。今後は、**更なるコンテンツの充実が課題。**
- **東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会は、多くの視聴者が、色鮮やかに臨場感あふれる競技の様相を4K・8K放送により、身近に視聴する機会となった。**

## 4K・8Kはこんなにスゴイ!

その① **きめ細かな美しい映像**  
フルハイビジョンに比べて4Kは4倍、8Kは16倍の画素数となり、きめ細かな映像表現が可能です。  
※画素数は約27万画素、約27万画素、約829万画素、約3300万画素

その② **光のコントラストも忠実に表現**  
HDR(ハイダイナミックレンジ)とは、明るい部分も暗い部分のまま忠実に表現できる技術で、これまでより肉眼で見える感覚にさらに近い表現が可能となりました。

その③ **鮮やかでリアルな色表現**  
放送規格上、従来の表現よりも鮮やかな色表現が可能となりました。より自然で鮮やかに、より精緻な映像を4K・8K放送の映像をご体験ください。

## 視聴方法・チャンネルラインアップ

**ステップ① パラボロアンテナ**

いままでのアンテナのまま  
6チャンネル視聴できます!

4K・8K対応アンテナ受信設備改修  
さらにたくさんのチャンネルが視聴できます!

**ステップ② TV & チューナー**

ケーブルTVで見る  
光回線TVで見る  
IPTVで見る

**新4K8K衛星放送**

APAB 一般社団法人 放送サービス高度化推進協会  
www.apab.or.jp/4k8k

**視聴方法かんたんチェック!**

新4K8K衛星放送視聴可能機器台数1000万台突破!

# 新4K8K衛星放送

約30年 最大の作品 新4K8K(BS)衛星放送で見よう!

**4K 8K BS-CS110**

【連続テレビ小説 毎週日~】13

BS4K

**BS4K NHK**

【連続テレビ小説 毎週日~】13

**BS8K NHK**

【連続テレビ小説 毎週日~】13

**BS8K NHK**

【連続テレビ小説 毎週日~】13

**BS4K NHK**

【連続テレビ小説 毎週日~】13

**1 BS4K NHK**

神様の水に会う ~にっぽん巨樹の旅~  
12/30日 16:30~18:00

**3 ABS朝日4K**

人生、歌がある  
毎週日 19:00~

**4 WUJYO**

Fish of the Day ~南太平洋で釣る三味~  
毎週日 9:30~

**880**

鬼平犯科帳 (4Kデジタルリマスター版)  
毎週日 10:00~11:00 ほか

**2 BS8K NHK**

ピカソ・ゲルニカ! 8Kで体感する実物大の衝撃  
12/5日 17:00~18:00

**6 BS-TBS 4K**

美しい日本に出会う旅  
毎週日 21:00~21:54

**11 SHOP4 CHANNEL**

ショップスターバリュウ  
毎日 0:00~1:00

**881 STAR4K**

シェルブールの雨傘  
12/11日 10:00~ ほか

**7 BSテレ東 4K**

土曜は實さん! 4Kでらっす!  
毎週日 18:30~

**12 4K QVC**

Today's Special Value  
毎日 0:00~ ほか

**Today's Special Value**

その日一番の厳選アイテムを特別価格でご紹介。

**882 TOKYO LEGACY**

TOKYO LEGACY  
12/15日 15:00~16:45 ほか

**BS実点ドラマスペシャル 笑えつけた男 立川讓志**  
12/10日 19:00~20:54

**8 BSフジ 4K**

<BSフジ開局20周年記念特別番組>  
日本遺産物語 ~奇跡の島々 世界自然遺産 奄美・沖縄を巡る旅~  
12/27日 21:00~22:55

**883 スキージャンプ FIS ワールドカップ 2021/22**  
12/18日、19日、29日 ほか

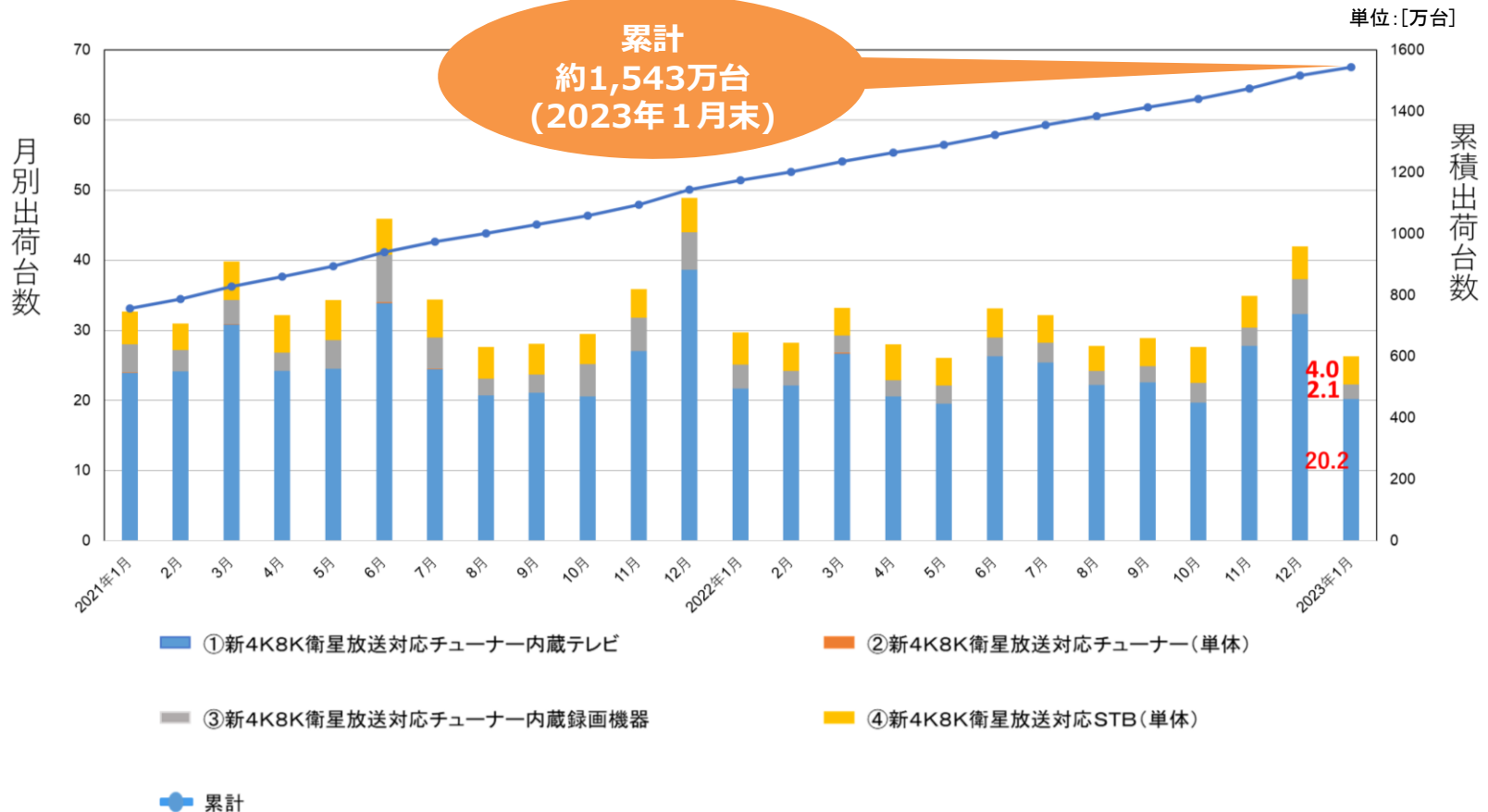
**884 東京レガシー TOKYO LEGACY**  
12/15日 15:00~16:45 ほか

※視聴可能機器台数は、BS放送機のみを指します。BS放送機以外の機器は、別途購入が必要です。

※視聴可能機器台数は、BS放送機のみを指します。BS放送機以外の機器は、別途購入が必要です。

# 新4K8K衛星放送視聴可能機器の出荷状況

- 新4K8K衛星放送視聴可能機器の累計出荷台数は累計約1,543万台（2023年1月末）。
- 新4K8K衛星放送の普及に向け、受信環境整備の推進、コンテンツの充実、国民・視聴者への継続的な周知・広報が必要。



※千台未満を四捨五入し表記しているため累計や合計が表記数字の計と一致しないことがある。  
 ※(一社)放送サービス高度化推進協会“新4K8K衛星放送”視聴可能機器台数より

※ ①, ②, ③: 一般社団法人 電子情報技術産業協会発表出荷台数。(②については、2022年4月から出荷統計数値公表の対象外となっている。)

※ ④: 一般社団法人 日本ケーブルテレビ連盟ヒアリングによる設置増台数。

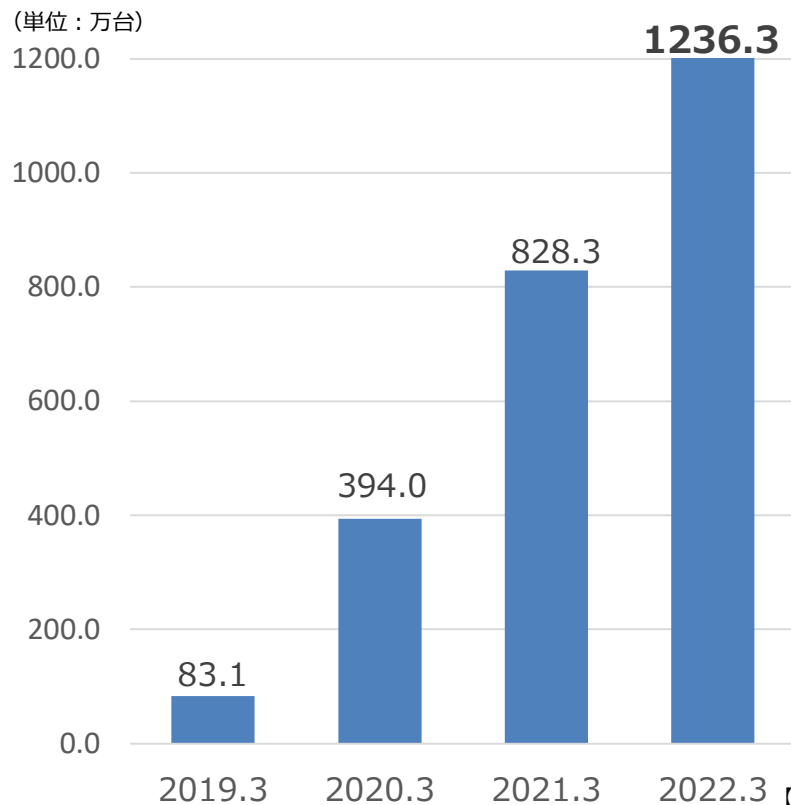
- 4Kテレビのリモコンの『4K』と表記されたボタンを押すことで新4K8K衛星放送を視聴することが可能。



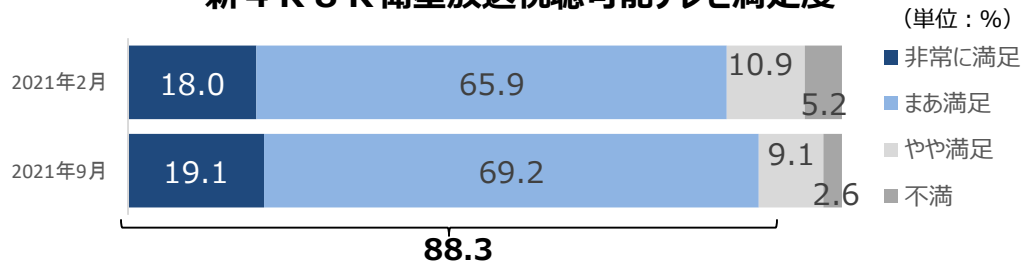
# 4K放送の満足度・ニーズ

- 2021年9月に（一社）放送サービス高度化推進協会が実施した4K・8K放送市場調査によれば、新4K8K衛星放送視聴可能テレビ所有者の約9割が満足している。
- 一方で、新4K8K衛星放送視聴可能テレビに対する不満足の原因として、「**新4K8K衛星放送のチャンネルが少ない**」と答えた回答者の割合が、**同年2月調査に比して倍増しており、4Kチャンネル増加のニーズは高まっている。**
- **4K放送が増えることにより、受信機を購入した視聴者の満足度の向上につながることを期待**されるとともに、新4K8K衛星放送視聴可能機器の更なる普及につながる。

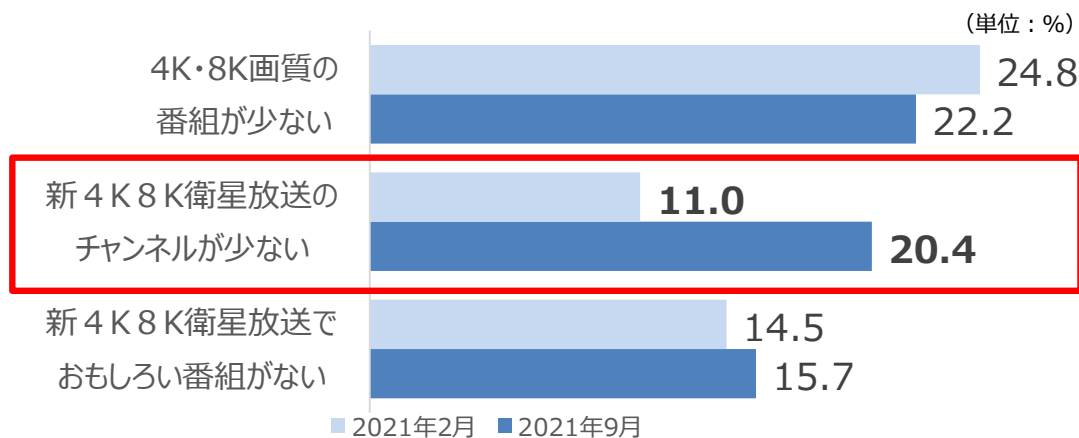
## 新4K8K衛星放送視聴可能機器の出荷状況



## 新4K8K衛星放送視聴可能テレビ満足度



## 新4K8K衛星放送視聴可能テレビ不満足理由（放送関連）



## 現状・課題

- 平成30年12月の「新4K8K衛星放送」以降、視聴可能受信機は累計約1,003万台(※)に到達。一方、受信環境の整備、4Kコンテンツの充実、視聴者に対する周知広報の一層の推進が必要。 ※ 2021年8月末時点
- 今後、BS右旋で一定の空き帯域が発生。また、BS及びCSの左旋においては、依然として多くの未使用帯域が存在。
- インターネット動画配信の普及や新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、放送事業者の経営環境は厳しさを増しており、衛星の中継器料等のインフラ利用料金の負担軽減といった新たな課題が発生。

## 今後取り組むべき事項

### 1. 新4K8K衛星放送の普及

#### (1) 受信環境整備の推進

#### (2) 4Kコンテンツの充実

- ① ピュア4Kコンテンツの質・量両面での充実が不可欠
- ② 訴求効果の高い周知広報の推進

### 2. 周波数の有効利用の推進

#### (1) BS右旋の空き帯域の活用

- ① 今後、一定の空き帯域が確保できた場合には、4K放送普及の観点から、当該帯域は4K放送に割当て。
- ② 割当ての際には、必要な制度を整備
  - 基幹放送普及計画の改正
  - 費用負担の考え方の整理

#### (2) 左旋の未使用帯域の活用

### 3. 経営環境変化への対応


#### (1) インフラ利用料金の負担軽減

#### (2) 柔軟なプラットフォーム運営の実現

# BS右旋帯域の利用状況及び空き帯域

	1ch (11.72748GHz)			3ch (11.76584GHz)		13ch (11.95764GHz)			15ch (11.99600GHz)					
事業者	BS朝日	BS-TBS	BSテレビ東京	WOWOW	NHK	BS日本	ビーエスフジ	アニメックスブロードキャスト・ジャパン	NHK	スター・チャンネル				
番組	BS朝日	BS-TBS	BSテレ東	WOWOW プライム	NHK BSプレミアム	BS日テレ	BSフジ	BS アニメック クス	NHK BS1	スター チャンネル 2	スター チャンネル 3			
ジャンル	総合編成	総合編成	総合編成	総合娯楽		総合編成	総合編成	アニメ		映画	映画			
スロット数	(16)	(16)	(16)	(24)	(18)	(16)	(16)	(12)	(20)	(12)	(12)			
	5ch (11.80420GHz)		7ch (11.84256GHz)			9ch (11.88092GHz)			11ch (11.91928GHz)					
事業者	WOWOW		BS朝日	BSテレビ東京	BS日本	日本BS放送	スター・チャンネル	ワールド・ハイビジョンチャンネル		放送大学学園	釣りビジョン			
番組	WOWOW ライブ	WOWOW シネマ	BS朝日 4K	BSテレ東 4K	BS日テレ 4K	BS11	スターチャ ンネル 1	BS12 トゥエルビ		放送大学	BS釣り ビジョン			
ジャンル	総合娯楽	総合娯楽	総合編成	総合編成	総合編成	総合編成	映画	総合編成		大学教育放送	娯楽・趣味			
スロット数	(24)	(24)	(40)	(40)	(40)	(18)	(12)	(14)	(16)	(12)				
	17ch (12.03436GHz)			19ch (12.07272GHz)				21ch (12.11108GHz)			23ch (12.14944GHz)			
事業者	NHK	BS-TBS	ビーエスフジ	ジェイ・スポーツ				WOWOW	日本映画放 送	グリーン チャンネル	ブロードキャス ト・サテライト・ ディズニー	ジャパネット ブロードキャス ティング	BSよしもと	BS松竹東急
番組	NHK BS4K	BS-TBS 4K	BSフジ 4K	J SPORTS 4	J SPORTS 1	J SPORTS 2	J SPORTS 3	WOWOW プラス	BS日本映画 専門チャンネル	グリーン チャンネル	ディズニー チャンネル	BSJapa next	よしもと チャンネル	BS松竹 東急
ジャンル		総合編成	総合編成	スポーツ	スポーツ	スポーツ	スポーツ	映画	映画	農林水産情報・ 中央競馬	総合娯楽	趣味・娯楽 【無料】	総合編成 【無料】	総合編成 【無料】
スロット数	(40)	(40)	(40)	(12)	(12)	(12)	(12)	(14)	(12)	(16)	(12)	(12)	(12)	(12)

 : 現在、空き帯域となっているスロット。

 : 令和6年3月末に放送終了予定。



# BS放送の右旋帯域における衛星基幹放送事業者の公募・認定について

NHKのBS1波<sup>(※)</sup>削減後の空き帯域やその他既に生じている空き帯域を活用し、BS放送の右旋帯域において4K放送を実施する衛星基幹放送事業者（3チャンネル分）の公募・認定を行う。

※ NHKは令和6年3月末に「BSプレミアム」の放送を終了予定。

## 経緯

### ◎ 令和3年10月 [衛星放送の未来像に関するワーキンググループ報告書取りまとめ・公表](#)

⇒ 周波数の有効利用の促進の観点から、BS右旋帯域において一定帯域が確保できた場合には、当該帯域は4K放送に割り当てるべきであること、一定帯域の確保の見通しが立った段階で、基幹放送普及計画を改正することが適当であること等をワーキンググループとして提言

### ◎ 令和4年8月 [「衛星放送の未来像に関するワーキンググループ報告書を踏まえたBS右旋の空き帯域の4K放送への割当てに関する基本的考え方」策定・公表](#)

⇒ 基幹放送普及計画を改正し、右旋を左旋と同様に4K等の超高精細度テレビジョン放送の伝送路としても位置付けることが適当であること等について、総務省の基本的考え方を取りまとめ

### ◎ 令和4年11月 [基幹放送普及計画（昭和63年総務省告示第660号）の一部変更](#)

⇒ 基本的考え方を踏まえ、BS右旋帯域において見込まれる空き帯域について、今後、恒常的に4K放送に割り当てるため、右旋を左旋と同様に4K等の超高精細度テレビジョン放送の伝送路としても位置付ける規定整備を実施

### ◎ 令和5年3月 [放送法関係審査基準（平成23年総務省訓令第30号）の一部改正（意見募集：1月14日～2月13日）](#)

⇒ BS4K放送の認定に向けて放送法関係審査基準を改正

## 今後のスケジュール（想定）

◎ 令和5年3月22日～5月31日 認定申請公募

◎ 令和5年夏頃 電波監理審議会への諮問・答申を経て衛星基幹放送事業者を認定